

Inhalt

Vorwort	7
<i>Arie Nabrings</i>	
Grußwort des Bürgermeisters der Stadt Ratingen.....	9
<i>Harald Birkenkamp</i>	
Grußwort des Leiters des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums.....	12
<i>Arie Nabrings</i>	
Probleme der digitalen Langzeitarchivierung und eine mögliche Antwort: Zum Digitalen Archiv NRW	15
<i>Manfred Thaller</i>	
Was ist das Digitalisierungsinteresse der geistes- und kulturwissenschaftlichen Forschung?	32
<i>Wolfgang Lukas</i>	
Dimensionen der Digitalisierung. Kosten, Kapazitäten und Konsequenzen.....	48
<i>Mario Glauert</i>	
Entwicklung und Strategien der Digitalisierung im Bibliothekswesen als Basis für den Aufbau einer Digitalisierungsinfrastruktur.....	60
<i>Katrin Kessen</i>	
Retrokonversion analoger Findmittel. Möglichkeiten und Bedingungen einer DFG-Förderung.....	70
<i>Claudius Kienzle</i>	
Retrokonversion von Findmitteln in interkommunaler Zusammenarbeit – am Beispiel des Landkreises Gießen	83
<i>Sabine Raßner</i>	
Bestandsschonendes Digitalisieren von schriftlichem Kulturgut	90
<i>Almuth Corbach</i>	

Standards für die Digitalisierung von audiovisuellen Medien. Ein Bericht aus der Praxis.....	103
<i>Reinhard Stöckmann</i>	
Der Ingest-Workflow im Digitalen Archiv NRW	108
<i>Daniel Marreiros de Oliveira, Jens Peters</i>	
Möglichkeiten digitaler Präsentationen im neu gestalteten Archivportal NRW	110
<i>Andreas Pilger</i>	
BAM, DDB, Europeana – Trends für Portale im Bibliotheksbereich.....	120
<i>Christine Baron</i>	
Einbettung der Digitalisierung in den Bestandserhaltungsworkflow und das Benutzungskonzept.....	126
<i>Andreas Berger</i>	
Digitalisierung eines regionalen Pressearchivs im Stadtarchiv Ratingen	133
<i>Joachim Schulz-Hönerlage</i>	
Buchillustration der Düsseldorfer Malerschule – ein DFG-Digitalisierungsprojekt der ULB Düsseldorf.....	140
<i>Kathrin Lucht-Roussel</i>	
Projekt Kirchenvisitationen im alten Bistum Roermond (1559–1801)	148
<i>A. M. P. P. Janssen, M. M. M. Bohnen</i>	
Betriebskonzept für das Digitale Archiv NRW.....	153
<i>Karl-Heinz Frankeser</i>	
Sicherungsverfilmung, Schutzverfilmung, Schutzdigitalisierung. Reprografische Strategien zur Bestandssicherung.....	157
<i>Claudia Kauertz</i>	
Digital und analog. Die beiden Archivwelten 46. Rheinischer Archivtag in Ratingen	169
<i>Claudia Kauertz</i>	
Der Weg ins Digitale Archiv. Darstellung der Prozesse an einem ausgewählten Beispiel	177
<i>Michael Habersack, Marion Karls, Michael Lorscheidt, Arie Nabrings</i>	
Autorenverzeichnis	199